

四庫全書

集部

欽定四庫全書

梅苑卷六

宋 黃大興 編

減字木蘭花

十首
有序

李子正

竊以花雖多品梅最先春始因暖律之潛催正值冰
澌之初泮前村雪裏已見一枝山上驛邊亂飄千片
寄江南之春信與隴上之故人玉臉娉婷如壽陽之
傅粉冰肌瑩徹逞姑射之仙姿不同桃李之繁枝自

有雪霜之素質香欺青女冷耐霜娥月淺溪明動詩
人之清興日斜烟暝感行客之幽懷偏宜淺蘂輕枝
最好暗香疎影況是非常之標格別有一種之風情
劇憐好景難拋那更綵雲易散凭闌賞處已遍南枝
兼北枝秉燭看時休問今日與昨日且輟龍吟之三
弄更停畫角之數聲庾嶺將軍久思止渴傳巖元老
專待和羹豈如凡卉之嬌春長賴化工而結實又況
風姿雨質曉色暮雲日邊月下之妖嬈雪裏霜中之

豔冶初開微綻欲落驚飛取次芬芳無非奇絕錦囊
佳句但能髣髴芳姿皓齒清歌未盡形容雅態追惜
花之餘恨舒樂事之餘情試綴蕪詞編成短闋曲盡
一時之景聊資四座之歡女伴近前鼓子祇候

總題

梅梢香嫩雪裏開時春粉潤雨藥風枝暗與黃昏取次
宜日邊月下休問初開兼欲謝却最妖嬈不似羣花
春正嬌

風

東風吹暖輕動枝頭嬌豔顫片片驚飛不似城南畫角
吹香英飄處定向壽陽妝閣去莫損柔柯今日清香
遠更多

雨

瀟瀟細雨雨歇芳菲猶淡佇密灑輕籠濕徧柔枝香更
濃瓊腮微膩疑是凝酥初點綴冷豔相宜不似梨花
帶雨時

雪

六花飛素飄入枝頭無覓處密綴輕堆只似香苞次第
開欄邊欲墜姑射山頭人半醉牆外低垂窺送佳人
粉再吹

月

寒蟾初滿正是枝頭開爛漫素質籠明多少風姿無限
情暗香疎影冰麝蕭蕭山驛靜淺蘂輕枝酒醒更闌
夢斷時

日

騰騰初照半折瓊苞還似笑莫近柔條只恐凝酥暖欲
消三竿已上點綴胭脂紅蕩漾剛道宜寒不似前村
雪裏看

曉

急催銀漏漸漸紗窗明欲透點綴花枝曉笛吹時幾片
飛淡煙初破髣髴夜來飛幾朵淺粉餘香晨起佳人
帶曉妝

晚

天寒欲暮別有一般姿媚處半墜斜陽寶鑑微開試晚
妝淡煙輕處漸近黃昏香暗度休怕春寒秉燭重來
仔細看

早

陽和初布入萼春紅纔半露暖律潛催與占百花頭上
開香英微吐折贈一枝人已去楊柳貪眠不道春風
已暗傳

殘

香苞漸少滿地殘英寒不掃傳語東君分付南枝桃李
春東風吹暖南北枝頭開爛漫一任飄吹已占東風
第一枝

鷓鴣天

偕問枝頭昨夜春已傳消息到柴門頻看秀色無多豔
拖得清香不見痕山矗矗水潏潏村南村北冷銷魂
人間不識春風面羞見瑤臺破月明

又

冷落人間晝掩門
泠泠殘粉穀成紋
幾枝踈影溪邊見
一拂清香馬上聞
冰作質月爲魂
蕭蕭細雨入黃昏
人間暫識東風信
夢遶江南雲水村

又

誰折南枝傍小叢
佳人丰色與梅同
有花無葉真瀟灑
不問胭脂借淡紅
應未許嫁春風
天教雪月伴玲瓏
池塘踈影傷幽獨
何似橫斜酒盞中

又

夢草池塘春意回
巧傳消息是寒梅
北枝休羨南枝暖
憑仗東風次第開
酥點萼粉勻腮
未攀已得好香來
西鄰且莫吹羌笛
留待行春把酒杯

又

不怕微霜點玉肌
恨無流水照冰姿
與君着意從頭看
初見今年第一枝
人醉後雪晴時
江南春色寄來遲
使君本是花前客
莫怪殷勤爲賦詩

又

雪屋氷牀深閉門
縞衣應笑織成紋
雨中清淚無人見
月下幽香只自聞
長在眼
遠銷魂
玉奴那忍負東昏
偶然摘墜行雲去
不入春風花柳村

又

小檻冬深未破梅
孤枝清瘦耐風埃
月中寂寞無人管
雪裏蕭疎近水栽
微雨過
早春回
陽和消息自天來
託根多謝東君力
瓊蘂苞紅一夜開

又

春入江梅破晚寒凍枝驚鵲語聲乾離愁滿抱人誰問
病耳初聞心也寬風細細露珊珊可堪驛使道漫漫
斜梢待得人來後簪向烏雲仔細看

又

孔處度

却月凌風度雪情何郎高詠照花明一枝弄碧傳幽信
半額塗黃拾晚榮春思淡暗香輕江南雨冷若爲情
猶勝遠隔瀟湘水忽到窓前夢不成

又 蠟梅

別得東皇造化恩，黛消鉛褪自天真。
恥隨庾嶺花爭白，疑是東籬菊返魂。
風淡淡，月盈盈，麝煤沈馥動孤根。
寒蟬冷蝶知何處，惟有蜂房不待春。

又 蠟梅

邵叔齊

不比江梅粉作花，天香肯作俗香誇。
高懸蠟蓓蜂房密，徧掛金鐘鴈字斜。
侵月影，上窓紗，中央顏色自仙家。
玉人插向烏雲畔，渾似靈犀正透芽。

浣溪紗

王輔道

雪裏東風未過江
隴頭先折一枝芳
如今踈影照溪塘
北客乍驚無綠葉
東君應笑不紅妝
玉真愛著淡衣裳

又

毛澤民

月樣嬋娟雪樣清
索強先占百花春
于中形外好精神
多病肌膚元自瘦
半妝殘粉不忺勻
十分渾似那人

又

水淨煙閒不染塵
小山斜卧幾枝春
夜寒香惹一溪雲
粉淡朱輕妝未了
十分孤迴好精神
爲伊清瘦却愁人

又

孫仲益

弱骨輕肌不耐春
一枝江路玉梅新
巡簷索笑爲何人
素影裛回波上月
醉香搖蕩竹間雲
酒醒人散夢仙村

又

尉圉
觀梅

毛澤民

曾向瑤臺月下逢爲誰回首矮牆東
春風吹酒褪腮紅
庾嶺殷勤通遠信梅家瀟灑有仙風
晚香都在酒杯
中

又

萼萼飛雲橫畫闌黃昏煙雨滿江干
小梅香淺不禁寒
樓上風輕簾不卷酒紅銷盡畫妝殘
玉人斜撚一枝
看

又

十月開花是子真小春分付與精神折來含露曉妝新
暖意便從窓下見粉容何待鑑中勻宛然長似玉華

清

又

梅粉初嬌擬嫩腮一枝春信臘前開玉英珠顆傍妝臺
明月泛將疎影去暗香疑是那來銷魂獨自立空
堦

又

初春泛舟時北山積雪盈尺而水南梅盛開

毛澤民

水北煙寒雪似梅
水南梅開雪千堆
月明南北兩瑤臺
雲近恰如天上座
魂清疑向北邊來
梅花多處載春回

又茶梅

翦碎紅孃舞舊衣
漢宮妝粉滿瓊枝
東風來晚未曾知
顏色不同香小異
瑤臺春近宴回時
寶燈相引素娥歸

又蠟梅

梅與爲名蠟與容寒枝偏綴小金鐘插時只恐鬢邊鎔
疑是佳人燠麝月起來風味入懷濃暗香依舊月朦朧

又蠟梅

梅與稱名蠟與黃枝無裊娜色無光掩檀欺麝冠羣芳
結處定緣蜂力就開時微帶蜜脾香風標不減壽陽

妝

太常引

行雲蹤迹杳無期
梅梢上又春歸
不道久別離
這一度清香爲誰
多情囑付庾樓羌管憑仗且休吹
留取兩三枝待和淚封將寄伊

又

江梅開似藥珠宮
報桃李又春風
驀地看前峰
待摘取橫斜盞中
魏林楚嶺素妝清絕不與衆芳同
和月映簾櫳
羨幾點施朱太紅

小重山

竹裏清香簾影門一枝照水弄精神樓頭橫管罷龍吟
休三弄留爲與調羹紫陌與青門溪邊浮動處絕纖
塵等閒休付壽陽人瀟灑處月淡又黃昏

又

不是蛾兒不是酥化工應道也難摹花兒清瘦影兒孤
多情處時有暗香浮試問玉肌膚夜來雪霜重怕寒
無一枝欲寄洞庭姝可惜許只有鴈銜蘆

又

天際春來都爲君依稀丹萼動波雲惱人天氣近黃昏
霜月底山麝闌微薰標格自天真壽陽仙骨瘦玉無
紋芳容臨鑑洗餘醺雙蛾穩花面兩難分

西地錦

不與羣花相續獨占春光速幽香遠遠散西東惟竹籬
茅屋羌管誰調一曲送月夜猶芬馥忍君折取向玉
堂只這些清福

又

嶺上初消殘雪有梅花先折東君造化多成翠巧風韻
奇絕 小院黃昏時節暗香浮疎影橫斜寄取和羹未
晚却免教攀折

踏歌

帶雪向南枝一朵紅梅折許多時甚處收香白占千葩
百卉先春色凝瑩潔正廣寒宮殿人窺隔銷魂處畫角
數聲徹 暗香浮動黃昏月最瀟灑處最奇絕孤標迴

不與羣芳列吟賞竟連宵痛飲無休歇輸有心牧童偷折

感皇恩

翦玉盛花苞臘寒時候間竹橫溪自清瘦黃昏浮動拂
拂暗香微透壽陽妝面恨眉頻闕堪賞占斷三春先
手不是東君意偏有百花羞盡故教孤芳獨秀只愁明
月夜笛聲奏

枕屏兒

江國春來留得素英肯住月籠香風弄粉詩人盡許酥
藥嫩檀心小不禁風雨須東君與他做主 繁杏夭桃
顏色淺深難駐奈芳容全不稱冰姿伴侶水亭邊山驛
畔一枝風措十分似那人淡佇

憶秦娥

房舜卿

與君別相思一夜梅花發梅花發淒涼南浦斷橋斜月
盈盈微步凌波襪東風笑倚天涯闊天涯闊一聲羌
管暮雲愁絕

又

瑤臺月寒光零亂
蒙香雪蒙香雪橫枝
踈影動人清徹
分明姑射神仙骨
冰姿雪裏難埋沒
難埋沒百花頭
上爲春先發

望江南

梅花好滿樹錦江邊
不似武陵曾見日
清香冷豔撲尊前
銷得醉留連
憑造化分付與花權
已共雪光爭臘早
且將春信爲君傳
桃李莫誇先

又

梅花好依約透春光記得佳人初睡起巧臨鸞鑑試新
妝粉面鬪瓊芳江亭上遶樹嗅清香擬把一枝傳信
去不知何處是蘭房獨自暗淒涼

品令

山重雲起斷橋外池塘水曉來風定竹枝相亞殘陽影
裏多少風流都在冷香疎蘂江南千里問折得誰能
寄幾番歸去酒醒月滿闌干十二且隱深溪免笑等閒

桃李

又

一陽生暖見庾嶺梅初綻瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽妝
面疎影橫斜隱隱月溪清淺前村雪裏向雪裏真難
辨倩誰說與高樓人道休吹羌管且與從容來歲和羹
未晚

又

雪花飛墜有人報江南意博山爐畔硯屏風裏銅盤寒

水賦得幽香疎淡數枝相倚
絳膚黃藥令一種高標
致笛中芳信嶺頭春色不傳紅
紫寂寞閒亭月下夜闌
影碎

相思引

笑盈盈香噴噴姑射仙人風韻天與肌膚常素嫩玉面
猶嫌粉斜倚小樓凝遠信多少往來人恨只恐乘雲
春雨因迤邐嬌容損

又

半苞紅微露粉瀟灑早梅猶嫩香入夢魂殘酒醒芳意
相牽引 不畏曉霜侵手冷欲折一枝芳信折得却無
人寄問爭信相思損

好女兒

戎州
賞梅

山谷道人

小院一枝梅衝破曉寒開偶到張園遊戲霑袖帶香回
玉酒覆銀杯盡歸去猶待重來東鄰何事驚吹怨笛
雪片成堆

慶金枝

新春入舊年綻梅萼一枝先隴頭人待信音傳算楚岸
未香殘小枕風雪凭闌干下簾幙護輕寒年華永占
入芳筵付尊前漸成歡

梅苑卷六

欽定四庫全書

梅苑卷七

宋 黃大輿 編

菩薩蠻

晁次膺

百花未報芳菲信一枝探得春風近只與雪爭光更無
花比香孤標天付與冷豔誰能顧庭院好深藏莫教
開路傍

又

天威亂糝瓊甃密一光吞盡千山碧梅與雪爭妍孤香
風暗傳玉骨從來瘦不奈春憊憊羌管一聲殘水鄉
生暮寒

又

黃昏月暗清溪色簾垂小閣霜華白一色玉玲瓏橫斜
水月中小行孤影動生怕驚花夢半夜得春歸屏山
人未歸

又

空定寺
賞梅

毛澤民

含章簷下眉如月融酥和粉描疎雪桃杏莫爭春凌風
臺畔人如今千萬樹零落孤村雨和淚滴瑤觴歸時
肌肉香

又回文

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎籬籬疎
向我窺老人行即到到即行人老離別惜殘枝枝殘
惜別離

又雙松菴月
下賞梅

李方叔

城陰猶有松間雪
松間暗淡城頭月
月下幾枝梅爲誰
今夜開
尊前簪素髮
自擁繁枝折
疑是在瑤臺寶燈
攜手來

又

江南未雪梅先白
憶梅人是江南客
猶記舊相逢
淡煙微月中
春風長有信息
歸來近
懷遠上樓時
晚雲和鴈低

又

霜天不管青山瘦
輕雲淺拂修眉皺
煙樹隔瀟湘
隔帆吹異香
影殘春恨小
淡墨欹斜倒
無處著
消愁笛寒人倚樓

又題梅
扇

周忘機

梅花韻似才人面
爲伊寫在春風扇
人面似花妍
花應不解言
在手微風動
勾引相思夢
莫用插酴醾
酴醾羞見伊

又蠟梅

李士舉

薰沈刻蠟工夫巧蜜脾鎖碎金鐘小別是一般香解教
人斷腸 冰霜相與瘦清在江梅否念我忍寒來憐君
特地開

木蘭花

十梅
未開

莫少虛

一枝和露珍珠貫月下回來尋幾遍今朝忽見數枝開
未有十分如待伴 新妝不比徐妃面雪豔冰姿寒欲
顫外邊多少掃春人春信莫教容易斷

晨景

梅邊曉景清無比
林下詩人呵凍指
玉龍留住麝臍煙
銀漏滴殘龍腦水
晨光漸漸收寒氣
昨夜遺簪猶在
地好生折贈鏡中人
只恐綠窓慵未起

雪裏

清姿自是生寒瘦
更在春前并臘後
誰教六出巧遮藏
爭似一番先透漏
謝娘莫把翻衣袖
無限瓊英飄玉
逗開時朵朵見天真
可奈碧溪和粉溜

晴天

寒梢雨裏愁無那林下開時宜數過夕陽恰似過清溪
一樹橫斜疎影卧朱唇莫比桃花破鬢裏黃金花欲
隨賸看春雪滿空來觸處是花尋那箇

風前

尋梅莫背東風路路在花前知去處真香破鼻驀然聞
試問幽事知幾步多情更被無寒助萬物枯時神物
護一枝和雪倚闌干昨夜初開春信度

月下

暗香浮動黃昏後，更是月明如白晝。
看來都坐玉壺冰，折贈徐妃丹桂手。
賞酬風景無過酒，對影成三誰左右。
勸君携取董妖嬈，拱得醉翁香滿袖。

雨中

花時人道多風雨，梅蘂都來無幾許。
何須飄灑濕芳心，粉面琳琅如淚注。
家童莫掃花陰土，留浥瓊林枝上露。
若教燕子早銜泥，徑裏餘香應滿戶。

欲謝

眼前欲盡情何限風外南枝無一半東君何事莫教開
及至如今都不管高樓三弄休吹趲一片驚人腸欲
斷杏花開後莫嫌衰如豆青時君細看

望梅

少陵長被花爲惱况是梅花非草草臨歧爭奈不吟詩
此度詩人宜可老詩成莫惜尊罍倒不醉花前花解
笑醒時分付兩三枝酒後憶君清夢到

南鄉子

大卿榮諲

江上野梅芳粉色盈盈照路傍閒折一枝和雪嗅思量
似箇人人玉體香 特地起愁腸此恨誰人與寄將山
館寂寥天欲暮淒涼人轉迢迢路轉長

又

梅蘂露鮮妍雪態冰姿巧耐寒南北枝頭香不斷堪觀
露浥瓊苞粉未乾 盡手寫應難橫管休吹恐易殘留
得佳人臨曉際凭欄試把新妝比並看

又

把酒對江梅箇是花中第一枝
冰雪肌膚瀟灑態須知
姑射仙人正似伊
東閣賦新詩慙愧當年杜拾遺
月裏何人橫玉笛休吹正是芳梢著子時

又

蘇東坡

寒雀滿疎籬爭抱寒柯看玉蕤
忽見客來花下坐驚飛
踏散芳英落酒卮
痛飲又能詩坐客無羶醉不知
花謝酒闌春到也離離一點微酸已著枝

又

莫作俗花看珠有清香雪太寒擬把千鍾酬國豔林間
醉倒猶嫌酒量慳欲去更重攀送盡斜陽未忍還爭
得重城休上鎖留連借取冰輪照玉顏

又

醉撚一枝春此意誰人會得君嫩白輕紅纔入手盈盈
一似前時酒半醺心眼兩相親絕代風流惱殺人粉
蝶霜禽休悵望叮嚀只要揚州作主盟

又

欄檻對幽堂翠葉枝頭萬朵霜檀口乍開龍麝噴非常
體勝佳人異骨香 花與月爭光偏引蜂兒戲遶牆不
與羣英爭豔麗芬芳奚落東君只淡妝

又

凜冽苦寒時萬木凋枯力漸衰昨夜前村深雪裏春回
庾嶺南枝綻早梅 映月與清輝驛使加鞭喜探迴風
送馨香來小院芳時料想羣花尚未知

又 催梅

把酒祝江梅春到南枝早早開人在隴頭凝望久裴回
驛使如今尚未來寄語莫相催直待東風細翦裁只
恐未能傳信息妝臺先要飛來襯粉腮

握金釵

梅蘂破初寒春來何太早輕傳粉向人先笑比竝年時
較些少愁底事十分清瘦了影靜野塘空香寒霜月
曉風韻減酒醒花老可殺多情要人道疎竹外一枝斜
更好

人月圓

園林已有春消息，尋待嶺頭梅一枝。
清溪疎疎帶雪，昨夜初開。芳心幾點，東風多少，先爲傳來。不隨紅紫，紛紛鬧蝶，妒蜂猜。

一斛珠

寒水初泮，嶺頭一朵香苞綻。
萼如畫，真堪羨。休逞隨風柳絮垂金線。
月宮每嬈開較晚。壽陽又喜勻妝面。
更聞何處鳴羌管。一曲一聲，惹起神撩亂。

解珮令

或作許
冲元

蕙蘭無韻桃李堪埽都不數凡花閒草對月臨風長是
伊故來相惱和魂夢披他香到江頭隴畔爭先占早
一枝枝看來總好似恁風標待發願春前祈禱祝東君
放教不老

醉花陰

趙女
獻梅

舒信道

月幌風簾香一陣正千山雪盡冷對酒尊傍無語含情
別是江南信壽陽妝罷人微困更玉釵斜襯插一枝

歸只恐風流羞上潘郎鬢

又

粉妝一捻和香聚教露華休妒今日在尊前只爲情多
脈脈都無語 西湖雪過留難住指廣寒歸去去後又
明年人在江南夢到花開處

又

霓裳淺豔來何處不是閒雲雨雪苑舊精神燕席吟窓
昨夜生輕素 闌珊豈是東風妒惜暗香分付香在玉

清宮不惹年華只帶春寒去

掃地舞

酥點萼玉碾萼點時碾時香雪薄才折得春方弱半掩
朱扉垂繡幕怕吹落 撚一餉嗅一餉撚時嗅時宿酒
忘春爭上不忍放待對菱花斜插向寶釵上

玉樓人

去年尋處曾持酒還是向南枝見後宜霜宜雪精神沒
些兒風味減舊 先春似與羣芳鬪暗度香不待頻嗅

有人笑折歸來玉纖長儘露羅袖

燕歸梁

月裏雲寒冷豔裁獨秀在巖隈雪中昨夜一枝開探春
色歲前來清香折得多情寄與人向隴頭回憑君移
取近瑤臺伴桃李日邊栽

憶人人

密傳春信微妝曉景淡矜香苞欲綻臨風雖未吐芳心
奈暗露盈盈粉面何人月下一聲長笛即是飛英凌

亂憑闌無惜賞芳姿更莫待傾筐已滿

又

前村深雪難尋幽豔無奈清香漏綻煙梢霜萼出牆時
似暗妒壽陽妝面幽香浮動無緣攀賞但只心勞魂
亂不辭他日醉瓊姿又只恐陰成子滿

採桑子

花中獨占春風早長愛江梅香豔清杯芳意先愁調角
催尋香已落閒人後此恨難裁更曉須來却恐初開

勝未開

又

何文鎮

百花叢裏花君子取信東君取信東君名策花中第一
勛結成寶鼎和羹味多謝東君多謝東君香遍還應
號令春

又

陽和欲報春來也先上南枝桃李休疑折徧香梢人未
知黃昏小院誰攀折疎影斜欹半掩朱扉旋嗅清香

月下歸

又

江南春信梅先賦
休道春遲映竹開時
姑射仙人雪作肌
青樓且莫吹羌管
留勸金卮折取高枝
香滿名園蝶未知

又

南枝淡淨無妖豔
蠟蘂羞黃爭似紅妝
不假施朱弄曉光
雪融日暖瓊肌膩
酒暈生香桃臉相當
尤笑桃花

混衆芳

又

幽芳瑩白前村裏
宜藉春工勝盡羣紅瓊
撚凝酥向不
同
一聲羌管愁人處
片片西東覩此遺踪
不怨狂風
怨馬融

又

肌膚綽約真仙子
來伴冰霜洗盡鉛黃
淨面初無一點
妝裏尋花不用吹銀燭
暗裏聞香零落池塘
分付餘妍

與壽陽

又

東君有意觀羣卉故放爭先帶露含煙對月偏宜映水
邊瓊苞素藥胭脂淡雪後風前堪賞堪憐曾與歌樓
佐管絃

又

羣芳盡老園林燼獨有寒梅探得春回昨夜前村一朶
開輕盈雪裏孤根秀膩臉香腮羌管休催留取瓊葩

佐酒杯

又

霜風漏泄春消息折破孤芳野興徬徨姑射神仙觸處
藏新妝不假施朱粉雪月交光欲贈東皇冷淡龍涎
點點香

又

煙籠淡月寒宵永悄悄簾櫳微度香風幾點梅開小院
中擁衾欹枕難成寐蕭寺初鐘鴈響遙空家在青山

千萬重

又
再雪中

飛瓊欲赴瑤臺宴
先具威儀雲駕霓衣從者皆騎白鳳
飛人間盡變爲銀海
此景偏奇姑射冰姿昨夜前村
見一枝

又
臘梅

鎔金脫得花鈿小
點綴瓊枝月淡風微露浥香肌自是
奇玉人呵手昂頭翦纖鬢
邊垂似簇蜂兒春入芳容

不肯飛

尋梅

今年早覺花信蹉想芳心未應誤我一日小徑幾回過
始朝來尋見雪痕微破眼前大抵情無那好景色只
消些箇春風爛漫都且可是而今枝上一朶兩朶

又

幽香淺淺濕未透認雪底思來始有翦裁高覺瓊瑤敲
苦寒中越恁骨清肌瘦東風氣象園林舊又今年而

今時候急宜小摘當尊酒選一枝且付玉人纖手

鞦紅

粉香尤嫩霜寒可慣怎奈向春心已轉玉容別是一般
閒婉悄不管桃紅杏淺月影玲瓏金隄波面漸細細
香風滿院一枝折寄故人雖遠莫輒使江南信斷

武陵春

昨夜前村深雪裏春信爲誰傳風送清香滿座間不用
熱沈檀竹外一枝斜更好偏稱玉人攀休放遊蜂去

又還嫌怕損芳顏

菩薩蠻

趙德麟

春風試手梅先藥
冰姿冷豔明沙水
不受衆芽知端須
月與期
清香閒自遠
先向釵頭見
雪後宴瑤池
人間
第一枝

梅苑卷七

欽定四庫全書

集部
梅苑卷
八至
十

詳校官編修臣周瓊

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱銓

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣李瑞玉

欽定四庫全書

梅苑卷八

宋 黃大輿 編

瑞鷓鴣

闕

臨鸞常恁整妝梅枝枝仙豔月中開可殺天心故與多
端麗那更羅衣峭窄裁幾回瞻覩魂消黯芙蓉勻透
雙腮好將心事都分付與時暫到小庭來玉砌紅芳點
綠苔

又

柳耆卿

天將奇豔與寒梅乍驚繁香臘前開暗想花神巧作江南
信解染胭脂細翦裁壽陽妝罷無端飲凌晨酒入
香腮恨聽煙鴻深中誰恁吹羌管逐風來瑞雪紛紛落
翠苔

又

晏同叔

江南殘臘欲歸時有梅紅亞雪中枝一夜前村聞道瑤
英拆端的千花冷未知丹青改樣勻朱粉雕梁欲畫

猶疑何妨與向冬深密種秦人路夾仙溪不待天桃客
自迷

又

越娥紅淚染朝雲越梅從此學妖頻臘月初開庾嶺繁
開後時染妍華贈世人 前村昨夜深深雪朱顏不及
天真何時驛使西來寄與相思客一枝新報道江南別
樣春

又

林逋詩句

衆芳搖落獨鮮妍
占盡風情向小園
疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏
寒禽欲下先偷眼
粉蝶如知合斷魂
幸有微吟可相狎
不須檀板共金尊

又岸梅

崔魯詩句

含情含態一枝枝
斜壓漁家短短籬
蕊袖尚餘香半日
向人如訴雨多時
初開偏稱雕梁畫
未落先愁玉笛吹
行客見時無意去
解帆煙浦爲題詩

又

周忘機

一痕月色掛簾櫳
梅影斜斜小院中
狂醉有心窺粉面
夢魂無處避香風
愁來夢楚三千里
人在巫山十二
重
咫尺藍橋無處問
玉簫聲斷楚山空

又
蠟梅

漢宮鉛粉淨無痕
蠟點寒梢水畔村
愁犯冰霜欺竹柏
肯同雲月弔蘭蓀
騷人詠去清詩健
驛使傳來舊興存
病眼渾疑春思早
一枝聊洗畫圖昏

又
蠟點
梅花

柳未回青蘭未芽誰知此物在君家綠窓借得先春手
黃蠟吹成耐凍花衣麝暗薰香髻髩山蜂誤認影橫
斜憑君說與徐熙道翰墨從今不足誇

一落索

臘後東風微透越梅時候一枝芳信到江南來報先春
秀宿醉頻拈輕嗅堪醒殘酒笛聲容易莫相催留待
纖纖手

鬢邊華

小梅香細豔淺過楚岸尊前偶見憂閒淡天與精神掠
青鬢開人醉眼如今拋擲經春恨不見芳枝寄遠向
心上誰解相思賴長對妝樓粉面

御堦行

平生有箇風流願願長與梅爲伴問伊因甚破寒來只
恐百花先綻比蘭比麝比酥比玉休恁閒撩亂 瑤臺
月下分明見依舊殘妝淺不知分得幾多香一片清如
一片直須遮斷恐人眼毒不解輕輕看

西江月

蘇東坡

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛
綠毛么鳳素面常嫌粉污洗妝不褪脣紅高情已墜
曉雲空不與梨花同夢

又紅梅

王介甫

梅好惟嫌淡貯天教薄與胭脂真妃初出華清池酒入
瓊姬半醉東閣詩情易動高樓玉管休吹北人渾作
杏花疑惟有青枝不似

又

杜安道

曉鏡初妝玉粉輕風暗遞幽香閒隨月影到寒塘忘却
人間天上雪意空驚春意孤芳已斷年芳從教驛使
爲伊忙乞箇壽陽宮樣

又

北嶺天饒瑞雪南枝地殷紅苞朦朧霽月映寒梢誰把
玉人紗罩香勝爐薰龍麝奇過庭擁瓊瑤一杯清酒
願相招慰我茅堂清瘦

又 墨梅

洪覺範

入骨風流國色透塵往往真香爲誰風鬢沉啼妝半樹
水村春漾雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數筆
寄微茫小寢初開霧帳

又

翡翠枝頭晚萼嬋娟月裏飄香春蘭秋蕙作尋常不與
天桃朋黨笑見深紅淺白從教蝶舞蜂忙風流標致
道家妝瀟灑得來別樣

又 蠟梅

黃蠟誰將點綴紅膏不許施妝孤根來自水雲鄉風味
天然醞釀 看取玉奴呵手摘來珠露霑裳翠鬟斜插
一枝香似簇蜂兒頭上

又

萬木經霜凍折孤根獨報春來前村雪裏一枝開將緩
月華光彩 一點脣紅不褪妝如傅粉皚皚和羹端的
稟天才終入庖人鼎鼐

蝶戀花

晏同叔

千葉梅花誇百媚
笑面凌寒內
樣妝先試月
臉冰肌香
細膩風前偏稱東君意
一捻年光春有味
江北江南
更有誰相似
橫玉聲中吹滿地
好枝長恨無人寄

又

別席
探題

舒信道

雪後江城紅日晚
暖入香梢漸覺玲瓏滿
髣髴臨風
妝半面
水簾斜捲誰庭院
折向樽前仔細看
便是江南
寄我人還遠
手把北枝多少怨
小樓橫笛休腸斷

又寒秀亭
觀梅

毛澤民

想見江南情不少
爾許多時怪得無消耗
淡日暖雲勾引到
闌干寂寞憐春小
宮面可恢勻畫了
粉瘦酥寒一段天真
好喚起玉兒嬌
睡覺半窓殘月南枝曉

又

石耆翁

半夜六龍飛海嶠
滉漾鰲波露出珊瑚小
玉粉枝頭春意早
東風未綠瀛州草
姑射仙人真窈窕
淨練明妝如伴商巖老
夢入水雲閒縹緲
一樓明月千山曉

又

暖發黃宮和氣軟雪裏精神巧惜東君翦嫩藥商量春色淺青枝疑是香酥濺誰道和羹芳信遠點點微酸已向枝頭見休待玉英飛四散且移疎影橫金盞

又

青玉枝頭紅蕾吐粉頰愁寒濃與胭脂傳辨杏猜桃早莫誤天姿不到風流處雲破月來花上住要共佳人弄影參差舞只有暗香穿繡戶韶華一曲驚飛去

又 蠟梅

王履道

翦蠟成梅無著意黃色濃濃對萼勻妝綴百和薰肌香
旖旎仙裳應灑薔薇水 雪徑相逢人半醉手折低枝
擁結雲爭翠道韞撚枝無限思玉真未灑梨花淚

又 墨梅

碧瓦籠晴香霧遶呵手西偏小駐聞啼鳥風度女牆吹
語笑南枝破臘應開了 道骨不凡瘴江曉春色通靈
醫得花重少抱暖釀寒春杳杳一聲畫角光殘照

桃源憶故人

園林萬木凋零盡，惟是寒梅香噴不許雪霜欺。
損過有天然性，南枝漸吐紅苞嫩，冠絕夭桃繁。
杏不記故人音信，對景成離恨。

又

王逸民

劉郎自是桃花主，不許春風困度春色易隨風去。
片片傷春暮，返魂不用清香炷。却有玉梅淡佇，
從此鎮長相顧，不怨飄殘雨。

又

江天雪意雲飛重，却倚闌干初凍。回傍小樓獨擁，盡日無人共。牆梅未落春先縱。欲寄一枝誰送？月夜暗香浮動，侶作離人夢。

又
蠟梅

南枝向暖清香噴，誰付騷人詞詠。一種隴頭春信，不借胭脂暈。梢頭誰把輕黃搵。渾似不忺施粉。疑是壽陽孤冷，染得相思病。

又

寒苞初吐黃金瑩色染薔薇猶嫩枝上紫檀香噴灑落
饒風韻南枝一種同春信何事不忤朱粉自稱霓裳
孤冷怨感宮腰恨

攤破浣溪紗

白梅

雪態冰姿好似伊料應嘗笑水仙遲驛使初傳芳信早
賞佳期暗想花神多巧妙黏酥綴玉壓纖枝粉面臨
鸞宜月殿整妝時

又 紅梅

誰染深林酥綴來意濃含笑笑顏開誤認浣溪人飲罷
上香腮 辨杏疑桃稱好句名園色異占多才折得一
枝斜插鬢墜金釵

又 重心

取次勻妝玉有痕參差玉軟淡精神姑射重綃風捲亂
喜相迎 蝶戲飛層雙翅重清中富貴最多情全似壽
陽當日事點殘英

又 蠟梅

蜜室蜂房別有香
臘前偏會洩春光
凝竚清容何所似
笑姚黃
蠟注金鐘
誠得意
風飄氣味
壓羣芳
不似壽陽
誇粉面
道家妝

憶王孫

莫少虛

絳唇初點粉紅新
鳳鏡臨妝已逼真
萋萋釵頭香
趁人惜芳晨
玉骨冰姿別是春

又

史遠道

牆頭梅藥一枝新
宋玉東鄰算未真
折與冰姿綽約人
怯霜晨
桃李紛紛不當春

玉交枝

膽樣瓶兒幾點春
翦來猶帶水雲痕
且移孤冷相伴最
深尊
每爲惜花無曉夜
教人甚處不銷魂
爲君惆悵
獨自倚黃昏

又

房舜卿

蕙死蘭枯待返魂
暗香梅上又重聞
粉妝額子多少畫

難真 竹外冰清斜倒影江頭雪裏暗藏春千鍾玉酒
休更待飄零

又 蠟梅

蕙子蘭孫小樣兒化工簇就寄南枝笑他蘭蕙雖韻帶
輕肥 香靄紫檀和霧重色攢黃蠟界金徽有人瀟灑
插向鬢邊宜

又

誰道花房採蜜脾翦成黃蠟小花兒惡嫌朱粉不肯肖

青枝 檀吐暗香蘭許韻月移芳影雪生肌不妨花藥
羌笛儘教吹

玉樓春

空定寺
賞梅

毛澤民

藥珠宮裏三千女摘粉爲春塵不住月華冷處欲迎人
七里香風先滿路 一枝誰寄南安去想得韶光能幾
許醉翁滿眼玉玲瓏直到煙空雲盡處

又

迢遞前村深雪裏望斷行雲香細細笛中宮裏慕芳姿

怨曲啼妝長見淚 不會同心榮落易 冷豔翻隨分鎖
水有誰曾念隴頭人 遠寄江南春日意

又

靚妝才學春無價 腮粉額黃宮樣畫 妖嬈閒倚曲闌邊
孤淨不勝微月下 牽情羣藥臨風亞 惜恐蒼苔和雨
借何如相傍玉樓人 芳酒繡筵紅燭夜

又

蕭蕭海上風長起 也有梅花開玉蕊 愛君風措瑩如冰

伴我情懷清似水 詩人縱復工難擬
莫把閒花容易比 濃香吹盡不須愁
細雨微風催結子

又

李易安

紅酥肯放瓊苞碎 探著南枝開遍未
不知蘊藉幾多香 但見包藏無限意
道人憔悴春窗底 悶損闌干愁不倚
要來小酌便來休 未必明朝風不起

又 蠟梅

臘前先報東君信 清似龍涎香得潤
黃輕不肯整齊開

比著紅梅仍舊韻 纖枝瘦綠天生嫩
可惜輕寒摧挫損劉郎只解悞桃花
悵恨今年春又盡

小桃紅

今見珠玉詞

後園春早殘臘朦煙草數樹寒梅欲綻
香英小妹無端折盡釵頭朶滿把金尊
細細傾憶得往年同伴沈吟無限情悞
惱東風莫便吹零落惜取芳菲眼下明

搗練子

欺萬木怯寒時倚欄初認月宮姬
拭新妝披素衣孤標

韻暗香奇冰容玉豔綴瓊枝借陽和天付伊

喜團圓

輕攢碎玉玲瓏竹外脫去繁華瑞東君先點破壓羣花
瘦影生香黃昏月館清淺溪沙仙標淡竚偏宜么鳳

肯帶棲鴉

楊柳枝

晁無咎

素色清薰出俗華臘前花軒前愛日掃雲遮幾枝斜
月淡紗窗香暗透白於紗幽人獨酌對芳葩興無涯

愁倚欄

冰肌玉骨精神不風塵昨夜窗前都折盡忽疑君
清淚拂拂沾巾誰相念折贈芳春羌管休吹別塞曲有人
聽

梅苑卷八

欽定四庫全書

梅苑卷九

宋 黃大興 編

減字木蘭花

歐陽永叔

去年殘臘曾折梅花相對插人面而今空有花開無處
尋 天天不遠把酒拈花須發願願得和伊偎雪眠香
似舊時

又

庭梅初綻風遞幽香清更遠別有孤根不待陽和一點
恩雪中風韻皓質冰姿真瑩靜月下精神來到窗前
疑是君

又

前村夜半每爲江梅腸欲斷淺紫深紅惟信漫天雪裏
逢醉頭扶起宿酒闌干猶困倚便莫催殘明日東風
爲掃看

又

疎梅風韻不許遊蜂飛蝶近要識芳容除向瑤臺月下
逢尊前一見換盡平生桃李眼却笑襄王楚夢無蹤
空斷腸

又

山城驛近又報寒梅傳驛信遠水孤村月下何人與斷
魂幽芳在手花木無情那得瘦似此天真好贈東陽
姓沈人

又

張文潛

箇人風味只有江梅些子似每到開時滿眼清愁只自知
霞裾仙珮姑射神仙風露態蜂蝶休忙不與春風
一點香

又

香肌清瘦淚濕輕紅踈雨後笑靨微開宿雨微醺越女
腮多情無奈玉管休吹簾影外薄晚池臺惆悵繁華
夢裏來

又

東君有待留得一枝香雪在晚日融融只恐輕酥暖漸
鎔歌催管送芳酒一尊誰與共寂寞牆東瀟灑黃昏
滿院風

又 蠟梅

鶯黃初吐無數蜂兒飛不去別有香風不與南枝關淺
紅憑誰折取擬把玉人分付與碧玉搔頭淡淡霓裳
人倚樓

又

園林衰槁一品梅花開太早紫藥檀心獨占中央色似
金幽香清遠對景開尊同賞翫雅稱仙姿莫是多情
染相思

臨江仙

曾夫人

子宣妻

庭院深深深深幾許雲窗霧閣春遲爲誰憔悴損芳姿夜
來清夢好應是發南枝玉瘦檀輕無限恨南樓羌管
休吹儂香吹盡有誰知暖風遲日也別到杏花肥

又

漏出春光三四朶冰肌玉骨偏宜乍開應笑百花遲將
軍曾止渴畫角已先知素豔不容蜂蝶採清香自有
人知而今雖被雪霜欺和羹終待手金鼎自逢時

又

隴首雲收天色暮寒光射月初開崑荊山玉莫疑猜琳
琅疑此地仙子不紅腮麗質霜裾真性雅餘香暗送
人來亂將碎玉綴枝排雪中尋不見青萼辨奇才

又

葉少蘊

聞道今年春信早梅花不怕餘寒憑君先向近南看香
苞開也未莫待北枝殘腸斷隴頭他日恨江南幾驛
征鞍一杯聊與盡餘歡風情何似有老去未應閒

又

不與羣芳爭絕豔化工自許寒梅一枝臨晚照歌臺眼
明渾未見弦管莫驚催記取劉郎歸去路他年應話
天台酒闌不惜更重陪夜寒衣袂薄猶有暗香回

又

成都
西園

范夢龍

試問前村深雪裏小梅未放雲英陽和先到錦官城南
枝初破粉東閣有餘清人在高樓橫怨管寄將隴客
新聲西園下晚看飛瓊春風催結子金鼎待調羹

又

昨夜新陽回候館芳菲正滿霜林此時珍重重千金誰
知紅粉豔還有歲寒心風動霞衣香散漫酒醺丹臉
深沈妖嬈偏稱美人簪一枝無處贈折得自孤吟

又

愛日新添春一線化工先到寒梅不隨桃李傍熙臺前
村深雪裏昨夜一枝開 姑射仙人標格韻凝妝粉謝
香腮數家清弄笛聲哀愁人不怨聽自向枕邊來

又

玉貌香腮天賦與清姿不假鉛華素芳尋在五陵家欲
知春信息庾嶺一枝斜 別有玲瓏瀟灑處月梢淡影
籠遮休教羌笛一聲嗟宮妝猶未似留取意無涯

踏莎行

張尚書

子功

陽復寒根氣回枯桿前村昨夜梅初綻誰言造化沒偏
頗半開何獨南枝暖素豔幽輕清香遠散雪中豈恨
和羹晚不知何處誤東君至今不使春拘管

又

映竹幽妍臨池媚靚芳苞先暖香初娠南枝微弄雪精
神東君早寄春音信奔月仙標乘煙遠韻玉臺粉點
和酥凝從來清瘦可禁寒爲誰早把霞衣損

又

正月十五
日觀梅

景伴冰簷情回瑤草甫能定得春來到管曾獨自索春
憐而今覩著東風笑粉凝酥寒雲房睡覺胭脂也不
添些少天真要與此花爭是伊占得春光早

又

枝綠初勻萼紅猶淺化工妝點年華晚暗香疎影水亭
邊黃昏月下依稀見十二危樓誰人倚遍只愁羌笛
聲幽怨少留情意待春來東君准擬長拘管

又

萼破前村枝橫江路鐵心應也頻凝竚怕愁惟恐不禁
愁寧教雪月相分付不測春來難追香去無人知我
心先誤多情總道是東君東君也有無情處

又

點點瓊酥初寒乍結看來未忍輕輕折園林正告久蕭
條春工著意饒先發眼底不凡枝頭自別也知徹苦
宜霜雪這般風味恁馨香怎教桃李能同節

又

王母池邊曾記舊識玉京仙苑新移得素娥青女好精
神比看終是無顏色傳入漢宮偷擬妝飾壽陽空恁
勞心力寒香都不爲春來莫將遠寄春消息

又

趙溫之

妖豔相偎清香交噴花王尤喜來親迎有如二女事唐
虞羣芳休更誇相竝小雨資嬌輕風借潤天應知我
憐孤韻莫驚歲歲有雙葩儀真自古風流郡

又

蠟梅

毛澤民

粟玉玲瓏甕酥浮動芳跗染得胭脂重
風前蘭麝作香寒枝頭煙雪和春凍
蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡
愁如夢鶯黃衫子茜羅裙風流不與紅梅共

漁家傲

蕙死蘭枯籬菊槁返魂香入江南
早竹外一枝斜更好誰解道只今惟有東坡老
去歲花前人醉倒酒醒花落
嫌人掃人去不來春又到愁滿抱
青山一帶連芳草

又

李易安

雪裏已知春信至寒梅點綴瓊枝膩香臉半開嬌旖旎
當庭際玉人浴出新妝洗造化可能偏有意故教明
月玲瓏地共賞金尊沈綠蟻莫辭醉此花不與羣花比

又

毛澤氏

恰到小菴貪睡著不知風撼梅花落一點兒春吹去却
香約略黃蜂猶抱紅酥萼遶徧寒枝添寂寞却穿行
逕隨孤鶴守定微官真箇錯從今莫從今莫負雲山約

又

雪點江梅纔可可梅心暗弄纖纖朶疑是月娥庭下過
仙翹韞雲衫密綴真珠顆玉笋金甌連臂坐芳辰莫
把離魂挫一曲繡筵嬌婀娜情無那陽關聲裏櫻桃破

又梅影

薛幾聖

雪月照梅溪畔路幽姿背立無言語冷浸瘦枝清淺處
香時度妝成處士橫斜句渾似玉人常淡佇菱花相
對成清楚誰解小圖先畫取天欲曙恐隨月色雲間去

胡壽練

小春花信雪中來
隴上小梅先拆
今歲東君消息還自
南枝得
素衣洗盡
九天香玉酒添成
國色一自故園
疎隔腸斷長相憶

又

小亭初破一枝梅
惹起江南歸興
遙想玉溪風景
水漾橫斜影
異香直到醉鄉中
醉後還因香醒好
是玉容相竝
人與花爭瑩

又

夜來江上見寒梅自逞芳妍標格爲甚東風先拆分付
春消息美人釵上玉尊前朶朶濃香堪惜誰把彩毫
描得免恁輕拋擲

定風波

好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不宜時偶作小紅桃杏色
閒雅尚餘孤瘦雪霜姿休把閒心隨物態何事酒生
微暈沁瑤肌詩老不知梅格在吟咏更看綠葉與青枝

又

又是春歸煙雨村一枝香雪度黃昏竹外雲低疎影亞
瀟灑水清沙淺見天真瘦玉欺寒香不暖堪羨冰姿
照夜月無痕樓上笛聲休取取說與江南人遠易銷魂

又

一樹寒梅傍小溪夜來陡覺綻南枝冷豔冰姿金蕊淺
堪羨凝明因與雪霜欺折贈美人臨寶鑑雲臉鬢邊
斜插最相宜憑仗高樓頻祝付說與馬融羌管且停吹
鵲踏枝

南國寒輕山自碧
庭際梅花先報春
消息綺夢玉英何
忽摘真堪樹下陳
瑤席旋嗅清香消
酒力翦採無功
粉筆爭描得一曲
新歡須共惜等閒
零落隨羌笛

又

斜日平山寒已薄
雪過松梢猶有殘
英落晚色際天
似幕一尊先與東
風約邀得紅梅同
宴樂酒面融春
春滿纖纖夢客意
爲伊渾忘却歸船
且傍花陰泊

又

故里山遙春靄碧爲想繁枝清夢何曾息縲帶霜英人不摘紛紛日暮飄茵席休抱離腸憑酒力只有輕紈依約應傳得白髮未歸空自惜柔腸寄盡平陽笛

清平樂

李易安

年年雪裏常插梅花醉按盡梅花無好意羸得滿衣清淚今年海角天涯蕭蕭兩鬢生華看取晚來風勢故應難看梅花

又

寒溪過雪梅蘂春前發
照影弄姿香萼萼臨水一枝風
月夢遊髣髴仙鄉綠窓曾見幽芳事
往無人共說愁聞玉笛聲長

春光好

看看臘盡春回消息到江南
早梅昨夜前村深雪裏一
朶花開盈盈玉蘂如裁更風細
清香暗來空使行人腸欲斷
駐馬裴回

端人嬌

後亭梅花
開有感

玉瘦香濃檀深雪散今年恨探梅較晚江樓楚館雲閒
水遠清晝永凭闌翠簾低捲坐上客來尊中酒滿歌聲
共水流雲斷南枝可插便須頻翦莫直待西樓數聲羌
管

二色宮桃

鏤玉香苞酥點萼正萬木園林蕭索惟有一枝雪裏開
江南有信憑誰托前年記賞登高閣數年來舊歡如
昨聽取樂天一句云花開處且須行樂

河傳

香苞素質天賦與傾城標格應是曉來暗傳東君消息
把孤芳回暖律壽陽粉面增妝飾說與高樓休更吹
羌笛花下醉賞留取時倚闌干關清香添酒力

七孃子

清香浮動到黃昏向水邊疎影梅開盡溪邊畔清蘂有
如淺杏一枝喜得東君信風吹只怕霜侵損更新來
插向多情鬢壽陽妝鑑雪肌玉瑩嶺頭別微添粉

憶少年

疎疎整整斜斜淡淡盈盈脈脈徒憐暗香句笑梨花顏
色 羈馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦牢落
忍一聲羌笛

烏夜啼

權無染

洗淨鉛華污玉顏自發輕紅無言雪月黃昏後別是箇
丰容 骨瘦難禁消瘦香蒙不竝芳穠與君高却花眼
紅紫謾春風

浪淘沙

春色入橫塘，變盡淒涼。青梢弄粉雪溪傍，疑是化工偏著意，欲試新妝。玉蓓鎖春藏，占斷寒芳。他時鼎鼎不須忙，洩漏清香方有思，別是春光。

又

雪裏暗香濃，乍吐瓊英。橫斜疎影月明中，學傅胭脂桃與杏，虛廢春工。素豔有誰同，不竝天紅。應如褒姒笑時容，絕勝梨花春帶雨，旖旎春風。

又

村左小溪傍粉黛宜芳寒添瀟灑冷添霜清瘦幾枝堪
入畫竹映苔牆疎影浸橫塘月暗浮香當時會伴壽
陽妝不似東君先倚檻洩漏春光

又楊梅

王逐客

素手水晶盤壘起仙丸紅綃翦碎却成團逗得安排金
粟遍何似雞冠味勝玉漿寒只被宜酸莫將荔子一
般看色淡香消傷憔悴損才到長安

梅苑卷九

欽定四庫全書

梅苑卷十

宋 黃大興 編

點絳脣

洪覺範

流水泠泠斷橋斜路梅枝亞雪花初下渾似江南畫

白壁青錢欲買應無價歸來也風吹平野一點香隨馬

又

破萼江梅迥然標格冰肌瑩暗香疎影月漲銀塘靜

折取一枝與插多情鬢臨鸞鏡粉容相並試問誰端正

又

煙淡黃昏小移疎影橫斜去暗香微度點綴梢頭雨

玉管休吹更要留春佳人何處對花無語望斷江南路

又

點點江梅向疎籬處香風逗未容春透花亦知人瘦

姑射山頭誰伴黃昏後君知否自然孤秀橫玉休三奏

又

題雪中梅

寶月

春遇瑤池長空飛下殘英片素光圍練寒透笙歌院

莫把壽陽妝信傳書箭掩香面漢宮尋遍月裏還相見

又

雪裏芳叢嶺頭還報東君信壽陽妝靚姑射冰肌瑩

曲岬橫斜清淺波相應風不定暗香疎影占斷花中韻

又

萬木凋殘早梅獨占孤根暖前村雪滿昨夜南枝綻

堪恨倚欄容易吹羌管飄瓊片翠蛾爭選貼向桃花面

又

昨夜寒梅一枝雪裏多風措幽香無數不與羣花語

最是凝情月夜交光處誰爲主待須折取羌管休輕舉

又

春日芳心暗香偏向黃昏逗玉肌寒透抵死添清瘦

影落橫塘月淡人歸後君知否一枝先秀應向東君奏

又

賦雪歸來綠窗一夜霜風緊也知春信消息南枝近

隱映斜陽玉暖香成陣西湖景繁英有恨只向東風盡
虞美人

清江一曲君應見昨夜潮頭淺不爭落落鬪奇奇看取
水邊寒蘂雪邊枝日斜疎影還欹倒沙上鷓鴣老只
今何處有新詩好在小春十月醉翁辭

醉落魄

瓊搓粉滴南枝只報江南拆橫斜疎影溪邊窄翦碎白
雲分付隴頭客冰肌綽約疑姑射鉛華消盡見真色

不隨桃李開紅白我爲東君來報春消息

又賞梅

梅花似雪賞花記得同懽悅更闌猶自貪攀折不怯春
寒酒要待明月如今月上花爭發疎枝冷蘂對離缺
人心只道花爭別不道人心不似舊時節

更漏子

寶香餅桐葉卷蕩水痕微還遠思鄉信覺春遲野梅初
見時上潮風臨晚渡人欲過西江去吹塞管隴雲低

江南花未知

又

絳紗籠金葉蓋向曉燈花猶在水未結小琉璃隴梅香
滿枝雪無香花有意不是江南新寄霜月淨碧天寒
玉樓人倚闌

落梅風

宮煙如水温芳晨梅似雪相親數枝春惹香塵壽陽
嬌面偏憐惜妝成一面花新鏡中重把玉纖勻酒初釀

如夢令

一枕懨懨春困
記得小梅風韻
何處最關情
嫩蘂初傳
芳信
堪恨堪恨
誰傍橫斜疎影

又

臘半雪梅初綻
玉屑瓊英碎翦
素豔與清香
別有風流
堪羨
苞嫩蘂嫩
羞破壽陽人面

又

疑是水晶宮殿
雲女天仙寶宴
吟賞欲黃昏
風送一聲

羌管煙淡霜淡月在畫樓西畔

少年遊

李景先

江國陸郎封寄後獨自冠羣芳折時雪裏帶時燈下香
面訝爭光而今不怕吹羌管一任更繁霜玳筵賞處
玉纖整後猶勝嶺頭香

又

楊大年

江南節物水昏雲淡飛雪滿前村千尋翠嶺一枝芳豔
迢遞寄歸人壽陽妝罷冰姿玉態的的寫天真等閒

風雨又紛紛更忍向笛中聞

生查子

青帝曉來風偏傍梅梢緊未放玉肌開已覺龍香噴
此意比佳人爭奈非朱粉惟有許飛瓊風味依稀近

又

朔風吹凍雲雲破天容碧新月過溪來隱見橫雲色
天與水爭妍花與月爭白一倩管城君寄此春消息

梅苑卷十